



UCSC



UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL AVANZADA
Gestión Institucional · Docencia de Pregrado
Investigación · Vinculación con el Medio
PRÓXIMA ACREDITACIÓN MARZO DE 2026

CAMBIA EL FUTURO, HOY



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Diplomado en Pedagogía Teatral para la Escuela



DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Nuestro Diplomado en Pedagogía Teatral para la Escuela, es un programa innovador, diseñado para educadores y profesionales del arte, interesados en integrar el teatro en el ambiente educativo.

Mediante una combinación de talleres prácticos, análisis teóricos y proyectos colaborativos, el programa ofrece una profunda inmersión en las técnicas teatrales y su aplicación pedagógica. Los participantes aprenderán a diseñar actividades didácticas que fomenten la creatividad, la inclusión, la expresión y el trabajo en equipo entre los estudiantes, adaptando el arte del teatro a diversas materias y contextos educativos.

El programa enfatiza la importancia de la reflexión crítica para el desarrollo profesional continuo, preparando a los egresados para liderar e innovar en la enseñanza a través del teatro, enriqueciendo así el proceso educativo con un enfoque lúdico y participativo.



MÓDULO 1

Expresión Teatral

- Fundamentos de la actuación
- Expresión corporal y movimiento
- Voz y dicción
- Improvisación teatral
- Procesos creativos teatrales

MÓDULO 2

Métodos y conceptos de las prácticas teatrales

- Elementos de estructuración teatral
- Metodologías básicas y Didácticas de contexto
- Especificidad de la Pedagogía Teatral Aplicada Tareas del Docente y tipologías de conducción
- Técnicas para desarrollos ludo-dramáticos
- Clasificación y características de juegos teatrales

MÓDULO 3

Recursos teatrales para la Escuela

- Improvisación: taller dedicado a la enseñanza de improvisación como recurso teatral-pedagógico
- Máscaras y objetos: taller dedicado a la enseñanza del uso de máscaras y otros objetos cotidianos como recurso teatral-pedagógico
- Titeres para el aula: taller dedicado a la enseñanza del uso de titeres como recurso teatral-pedagógico

MÓDULO 4

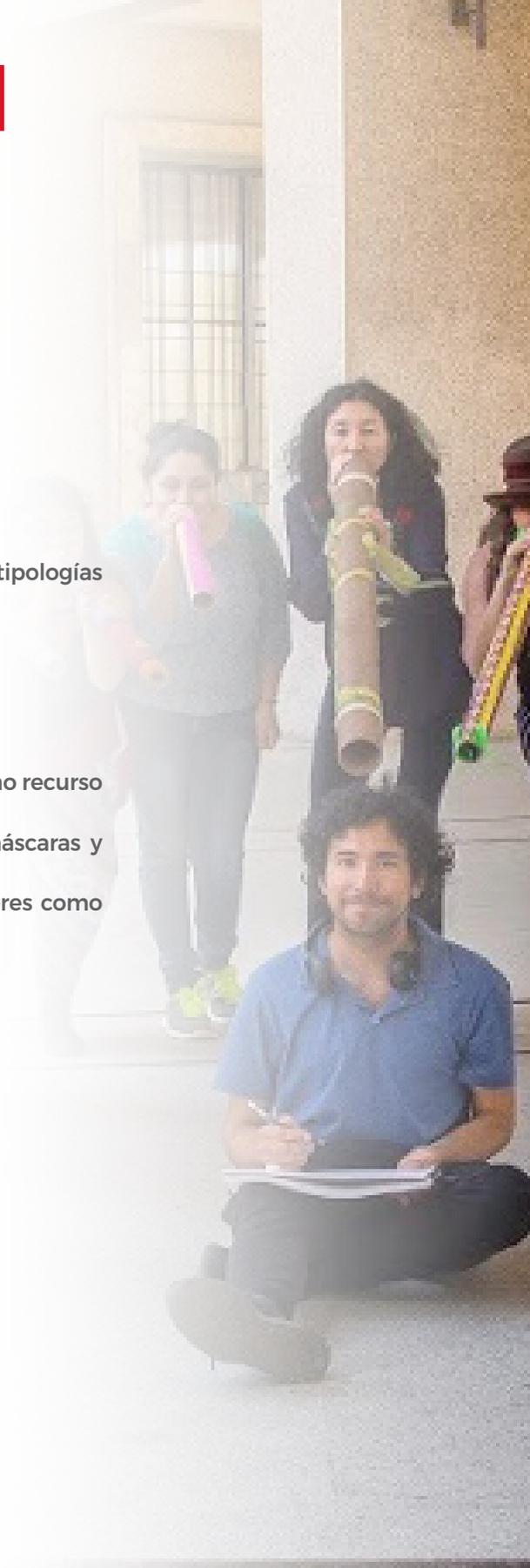
Teatro en el aula

- Juego teatral en el aula: metodología lúdica para el currículum
- Desarrollo de Habilidades Socioemocionales a través del Teatro
- Implementación de un taller de teatro

MÓDULO 5

Proyecto pedagógico teatral

- Diseño de Proyectos Teatrales Educativos
- Teatro como Herramienta Pedagógica
- Gestión y Financiamiento de Proyectos Teatrales en la Escuela
- Evaluación de Impacto en Proyectos Teatrales Educativos
- Participación y Colaboración Comunitaria en Teatro Educativo
- Uso de Tecnologías en el Teatro Educativo





Luz Marina Vergara Carrasco

/ Profesora de Español

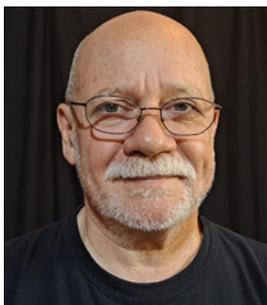
- Magíster en Pedagogía Teatral
- Magíster en Educación
- Diplomado en Actuación Teatral
- Diplomado Aprendizaje profundo en el aula: Nuevos avances
- Diplomado en Estudios interdisciplinarios de la Mujer



Manuel Loyola Faúndez

/ Profesor de Español

- Licenciado en Educación
- Actor Profesional
- Magíster en Artes, Mención Dirección Teatral



Jorge Carlos Holovatuck Abramczuk

/ Actor, Escuela Nacional de Arte Dramático, Buenos Aires

- Maestría en Teatro, Mención en Actuación
- Diplomado en Dramaterapia



Hernán Morales Paredes

/ Profesor de Matemática y Física

- Doctor en Ciencias de la Educación opción Didáctica





Marcos Camus Pincheira

/ Actor Teatral

- Diplomado en Pedagogía Teatral



Eduardo Páez Duarte

/ Lic. Comunicación Social

- Magíster Pedagogía Teatral



Karla Ortiz González

/ Licenciada en Teatro, Actriz

- Máster en Inteligencia Emocional
- Diplomado en Creatividad Aplicada
- Diplomado en Educación Artística y Artes Escénicas



TEMA	FECHA / HORARIO	MODALIDAD	DOCENTE
Módulo 1: Métodos y conceptos de las prácticas teatrales / 15 horas	Viernes 1 agosto / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 2 agosto / 9.00 a 12.00 hrs. Viernes 8 agosto / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 9 agosto / 9.00 a 12.00 hrs. Viernes 22 agosto / 18.00 a 21.00 hrs.	Online	Jorge Holovatuck
Módulo 2: Expresión teatral / 30 horas	Viernes 29 agosto / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 30 agosto / 9.00 a 13.00 hrs. Viernes 12 septiembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 13 septiembre / 9.00 a 13.00 hrs. Viernes 26 septiembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 27 septiembre / 9.00 a 14.00 hrs. Viernes 3 octubre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 4 octubre / 9.00 a 14.00 hrs.	Presencial	Manuel Loyola
Módulo 3: Recursos teatrales para la escuela / 30 horas	Taller 1 Viernes 10 octubre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 11 octubre / 9.00 a 13.00 hrs. Viernes 17 octubre / 18.00 a 21.00 hrs. Taller 2 Sábado 18 octubre / 9.00 a 13.00 hrs. Viernes 24 octubre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 25 octubre / 9.00 a 12.00 hrs. Taller 3 Viernes 7 noviembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 8 noviembre / 9.00 a 13.00 hrs. Viernes 14 noviembre / 18.00 a 21.00 hrs.	Presencial	Marcos Camus Eduardo Páez Karla Ortiz
Módulo 4: Teatro para el aula / 30 horas	Sábado 15 noviembre / 9.00 a 15.00 hrs. Viernes 21 noviembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 22 noviembre / 9.00 a 14.00 hrs. Viernes 28 noviembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 29 noviembre / 9.00 a 14.00 hrs. Viernes 5 diciembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 4 diciembre / 9.00 a 14.00 hrs.	Presencial	Luz Marina Vergara



CALENDARIO ACADÉMICO

TEMA	FECHA / HORARIO	MODALIDAD	DOCENTE
Módulo 5: Proyecto pedagógico teatral / 15 horas	Viernes 11 diciembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 12 diciembre / 9.00 a 13.00 hrs. Viernes 19 diciembre / 18.00 a 21.00 hrs. Sábado 20 diciembre / 9.00 a 14.00 hrs.	Presencial	Hernán Molaes



UCSC

DIRECCIÓN DE
FORMACIÓN CONTINUA
Y SERVICIOS

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA TEATRAL
PARA LA ESCUELA

Universidad
Católica
de la Santísima
Concepción



UCSC

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA Y SERVICIOS



UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL AVANZADA
Gestión Institucional · Docencia de Pregrado
Investigación · Vinculación con el Medio
PRÓXIMA ACREDITACIÓN MARZO DE 2026

CONTACTO

formacioncontinua@ucsc.cl

 +56 9 9610 8778